

Douwe de Jager over Buster Bullet: "Een strip die toont dat dieren ook maar gewoon mensen zijn."



De avonturen van de bok Buster Bullet, private detective uit Chaplin City kan u sinds verleden maand lezen in het kersverse en eerste album dat tekenaar Douwe de Jager de winkel injoeg! Avontuur, verraad, humor, onnodig geweld en seks in een verhaal waar alle personages als dieren rondlopen. Niet voor watjes deze debuutstrip van tekenaar de Jager maar dat zijn wij geen van allen, toch? Vraaggesprek met een man die in de zomer liever gaat vissen dan tekenen, er bijna 20 jaar heeft over gedaan om zijn strip klaar te krijgen (lange zomers?) en die in een bok de reïncarnatie ziet van de duivel! Meer moet dat niet zijn...

Het verhaal en de schetsen van Buster Bullet zijn eigenlijk al klaar van in 1989; waarom heeft het zolang geduurd voor het kant en klaar te maken?

Douwe de Jager: "Het maken van een stripverhaal is zeer tijdrovend, maar in de tussenliggende jaren ben ik ook druk geweest met m'n carrière als grafisch vormgever."



Je personages zijn allemaal dieren; waarom heb je die keuze gemaakt en waarom is het hoofdpersonage een bok?

"Mensen lijken allemaal op elkaar, en door middel van dieren kan ik een extra (visuele) dimensie aan de personages toevoegen. Buster is daar - ben ik onlangs achter gekomen - mijn duistere ik. Vandaar dat ik ook misschien voor een bok heb gekozen, een bok is toch een zinnebeeld van de duivel."

Mmm, zo hadden we het nog niet bekeken. Wat voor soort strip mogen de mensen verwachten als ze Buster Bullet kopen?

"Een strip die toont dat dieren ook maar gewoon mensen zijn. En een strip die laat zien dat iedereen doet, wat hij doen moet om te overleven."



Vind je dat de zwart/wit tekeningen de sfeer van de strip ten goede komen of was het gewoon goedkoper om de strip zwart/wit te laten drukken?

"Mijn financier is een eigenaar van een drukkerij dus het album had ook in kleur gemogen, maar ik vond zwart/wit beter bij dit verhaal passen al heb ik hem beloofd om het volgende album in kleur te maken."

Het lijkt ons moeilijk om als 'beginnend' tekenaar te debuten en extra aandacht te krijgen...

"Dat is zeker waar, ik heb vele stripmagazines en diverse kranten een exemplaar toegezonden. Met wisselend resultaat. Ook heb ik op de Nederlandse stripdagen gestaan. Dat was zeer leuk."



Waarom heb je je strip in eigen beheer uitgebracht? Heb je met je strip de uitgeverijen afgelopen? Wat was hun reactie?

"Ik gaf m'n strip in eigen beheer uit omdat ik de mogelijkheid daartoe kreeg en ik dat prefereer boven het verbonden zijn aan een uitgever. Ik heb dus geen uitgeverijen benaderd. Onlangs liet het Stripschap wel weten geïnteresseerd te zijn in een vervolgalbum."

Hoe tevreden ben je nu zelf over je strip?

"Het kan altijd beter, dat is de menselijke drijfveer nietwaar?"



Zeer herkenbaar, inderdaad! En nu? Volop bezig aan de tweede Buster Buller-strip?

"Ja het volgende album - elf losse verhalen - genaamd "Losse Flodders" moet alleen nog in het net getekend, geïnk en ingekleurd te worden, pff. Maar zomers teken ik niet, dan vis ik liever, dus ik kijk in het najaar wel. Ook wacht ik even af hoe de verkoop loopt van dit album."

Succes alvast dan met deze uitgave!

Van de website van Stripmagazine.be